

Aarhus, la dolce vita à la danoise

Art de vivre écolo, centre historique de caractère, architecture avant-gardiste... la deuxième ville du Danemark mérite tous les détours !

PAR PASCALE DESCLOS.
PHOTOS CHRISTIAN GOUPI.



P eu de Français connaissaient le nom d'Aarhus avant qu'elle soit élue capitale européenne de la culture en 2017. Avec ses 330 000 habitants, c'est pourtant la deuxième ville du Danemark après Copenhague. Et, paradoxalement, si elle est la plus jeune – les étudiants représentent 13 % de la population –, c'est aussi la plus ancienne, puisqu'elle fut fondée par les Vikings au VIII^e siècle. Posé sur la péninsule du Jutland, ce port historique fait face à la mer du Nord et à son archipel. Depuis l'aéroport, on

traverse une douce campagne parsemée de petits bois, de champs de blé et de vertes collines. Aux abords de la cité, immeubles en brique, pelouses et pistes cyclables se multiplient. Ce qui frappe le plus ? Le nombre de vélos et l'allure des cyclistes : cheveux blonds, yeux bleu acier et taille XXL. Un cliché qui perdure ! Enfin, pour les voyageurs sensibles au « hygge » (art de vivre à la danoise), c'est la destination à privilégier, de récentes études ayant établi que les habitants d'Aarhus sont les plus heureux du royaume...



Le «hygge», une certaine idée du bonheur

Le charme d'Aarhus tient d'abord à son centre historique, lové autour de la cathédrale Saint-Clément, et à son labyrinthe de ruelles pavées. La rue Mollestien (à g.) est un modèle du genre, avec ses maisons de pêcheurs peintes datant du XVIII^e siècle, sur lesquelles croissent des roses trémières, et ses fresques murales. Ici, on cultive le «hygge», concept spécifiquement danois nourri de petits plaisirs quotidiens, comme les balades à vélo – la star locale – ou en triporteur, avec les enfants ! Côté boutiques, on s'offre de la porcelaine bleu et blanc de la manufacture royale de Copenhague ou une sélection pointue de design.



Des immeubles givrés !

Côté port, une autre ville se dessine, moderne, fonctionnelle, durable, en tout point fidèle à l'esprit du design danois. Au pied de la marina remplie de voiliers et de vieux gréements, a poussé le centre culturel Dokk1, lumineux vaisseau de béton et de verre. En coulisses, logements sociaux, plages artificielles, jardin communautaire, passerelles en bois, restaurants et bureaux ont remplacé les anciens entrepôts. Le plus étonnant ? Le projet Iceberg, un ensemble d'immeubles en forme de glaçons géants abritant 200 appartements avec vue sur la mer.

Sous le signe de l'arc-en-ciel

Symbole de la ville nouvelle, Your Rainbow Panorama, arc-en-ciel géant en verre coloré, coiffe l'Aros, le musée d'art contemporain. De cette promenade circulaire imaginée par l'artiste danois Olafur Eliasson, on admire à 360° – et au chaud – les toits, la mer et les forêts alentour, en passant du rouge au vert, du jaune au bleu... Comme un gros coquillage en spirale, le musée déroule ensuite ses trésors. Sa pièce phare, *Boy*, la sculpture de l'Australien Ron Mueck, immortalise en très grand format (5 mètres de haut) et dans un style hyperréaliste un jeune garçon accroupi au regard étrange.



Le Momu, un musée novateur

Envie d'un bol d'air ? On file en bus à Moesgaard, à une dizaine de kilomètres, pour une randonnée iodée entre plages sauvages et hautes forêts de sapins. Avec ses murs semi-enterrés en pierre blanche et son toit-terrasse végétalisé descendant en pente douce vers la prairie, le Momu, le tout nouveau musée d'archéologie imaginé par le cabinet danois Henning Larsen Architects, évoque les anciennes demeures ancestrales. Au programme : un voyage interactif de la préhistoire au VIII^e siècle, à l'ère viking. L'aventure en direct !



Harengs, poissons fumés et pain de seigle

Dans les auberges au décor cosy, on savoure bières fraîches, harengs marinés et pommes de terre, terrine de crabe ou sandwiches au pain noir garnis de poisson fumé, de bœuf émincé, de légumes de saison... On vote pour le décor et la cuisine écolo chic du Langhoff & Juul (Guldsmedgade 30, ci-dessus) ou les petits plats traditionnels

à base de poissons du Mefisto (Volden 28). Envie d'une table chic ? Cap sur le très design restaurant Aros Food Hall et sa vue imprenable, au huitième étage du Aros (Aros Allé 2), où le chef Bjorn Madsen invente une gastronomie inspirée des produits locaux : poissons et crustacés y côtoient fleurs, graminées et champignons sauvages... Mention spéciale également aux bars chaleureux, où se presse la jeunesse branchée.

Embarquement immédiat

Se renseigner

- Office de tourisme d'Aarhus
Informations en anglais sur visitaarhus.dk.

Y aller

- SAS assure trois vols quotidiens au départ de Paris-CDG via Copenhague. A partir de 241 € les vols AR (sur flysas.com).

Y séjourner

- **Hotel Oasia** Un modèle de design scandinave avec ses 65 chambres lumineuses au mobilier signé, son hall et son salon en béton ciré orné d'un mur en verre côté patio. A partir de 160 € la chambre double avec petit déjeuner (sur hoteloasia.dk).
- **Guldsmeden Hotel** 27 chambres cosy et un charmant jardin-terrasse dans une demeure en brique du centre historique. A partir de 198 € la chambre double avec petit déjeuner (sur guldsmedenhotels.com).
- **Scandic Aarhus City Hotel** Un 3-étoiles confortable de style contemporain. A partir de 215 € la chambre double avec petit déjeuner (sur scandichotels.com).

A rapporter

- Peignes, bijoux et objets traditionnels en corne chez Hornvarefabrikken (Volden 17).
- Sélection de design scandinave à la boutique du musée Aros.

A lire

- *Danemark Suède*, Le Routard, Hachette.