



Les petits châteaux du Val de Loire

Il s'en passe de belles à l'ombre des grands !
Voici les secrets les mieux gardés de la Renaissance.

PAR PASCALE DESCLOS. PHOTOS CHRISTIAN GOUPI.



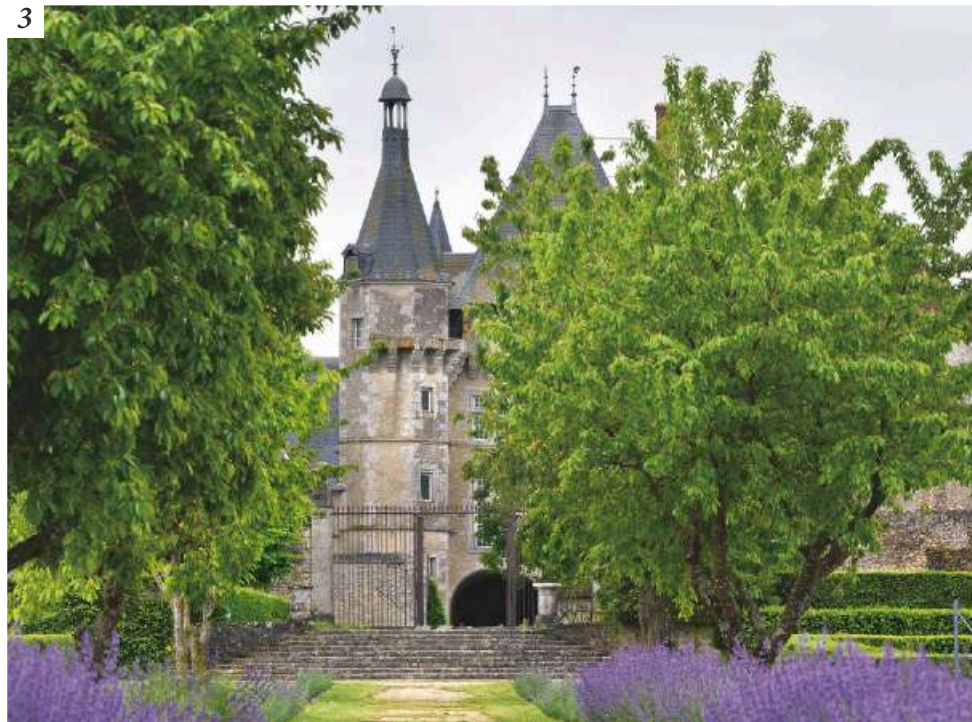
1 2

Sur les pas d'éternels amoureux

D'abord, on suit l'Indre, où, lové dans un bras, s'élève le château de l'Islette (1), un mini-Azay-le-Rideau bâti en 1530. Cette demeure habitée possède un charme fou avec ses donjons et son moulin au bord de l'eau. En 1890, elle abrita les amours tumultueuses des sculpteurs Camille Claudel et Auguste Rodin. Et en parlant d'amour, rappelons-nous ces vers célèbres : « Mignonne, allons voir si la rose/ Qui ce matin avait déclose... » Ce poème, Pierre de Ronsard le composa en 1545 pour Cassandre Salviati de Talcly, à qui il le dédia. Il avait 20 ans, la jeune fille, 14 ans à peine, et elle était déjà promise à un autre... Née au château de Talcly (3), nul doute qu'elle rêvât sur la margelle de ce puits enrubanné de rosiers grimpants. A La Riche, près de Tours, on suit encore les pas de Ronsard au prieuré Saint-Cosme (2) qui, parmi ses ruines romantiques, abrite le logis où le poète, devenu prêtre, se réfugia à la fin de sa vie. Perché sous les toits, le petit bureau où il écrivait ouvre sur le jardin. Jusqu'à l'automne s'y épanouissent les roses délicates qui portent désormais son nom.

En 1519 s'éteignait Léonard de Vinci au Clos-Lucé, à Amboise, tandis que naissait Catherine de Médicis, future reine de France. Une date à marquer d'une pierre blanche, aussi tendre que le tuffeau qui servira la même année encore à démarrer la construction du célèbre château de Chambord, le plus grand, le plus majestueux, un symbole de la puissance royale, emblème de la Renaissance en France qui, en Val de Loire, fête ses 500 ans. Mais évitons les châteaux célèbres qui attirent les visiteurs par milliers. Préférons-leur des bijoux plus petits... qui valent un grand détour au fil de la Loire et de ses affluents.

3

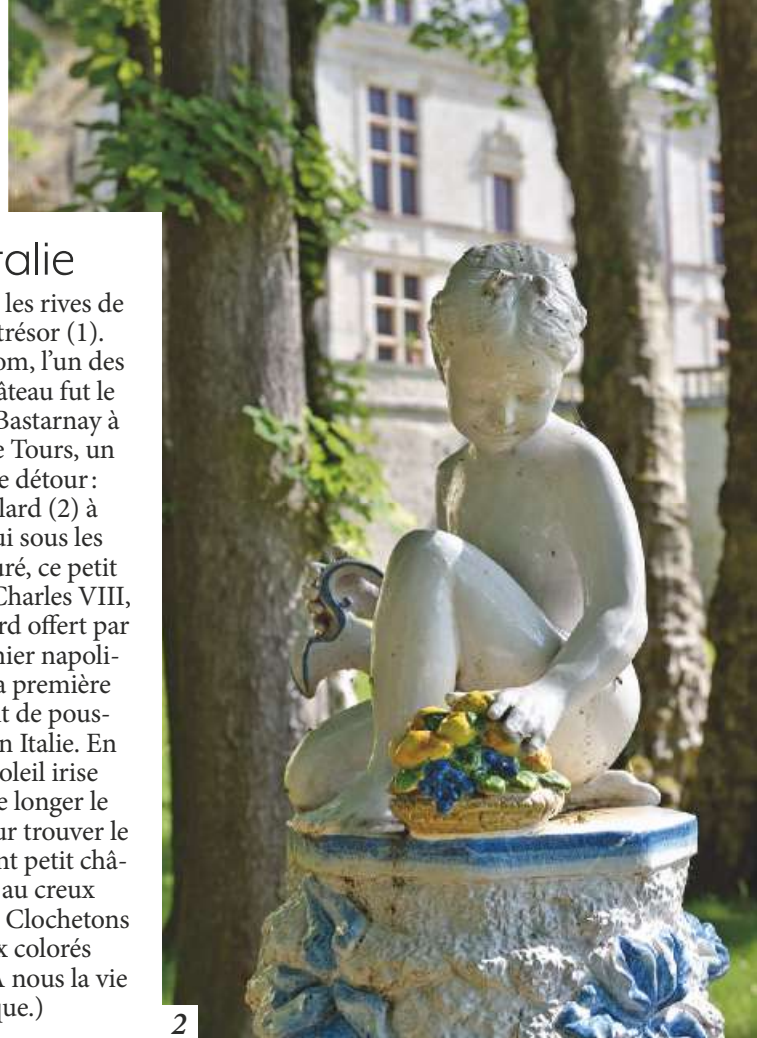




1

Un parfum d'italie

Maintenant, cap au sud sur les rives de l'Indrois, où se dresse Montrésor (1). Dans le village du même nom, l'un des plus beaux de France, le château fut le fief du seigneur Imbert de Bastarnay à la Renaissance. Plus près de Tours, un autre bijou méconnu vaut le détour : les jardins de Château-Gaillard (2) à Amboise. Longtemps enfoui sous les ronces et récemment restauré, ce petit palais fut le rêve italien de Charles VIII, jeune roi de France, plus tard offert par François I^{er} au maître jardinier napolitain Pacello, qui y installa la première orangerie de France. Il suffit de pousser la grille pour se croire en Italie. En fin d'après-midi, quand le soleil irise la campagne, il est temps de longer le fleuve, puis le Beuvron, pour trouver le gîte et le couvert au ravissant petit château de Troussay (3), niché au creux des vignobles de Cheverny. Clochetons en brique, fenêtres à vitraux colorés et petit déjeuner princier. A nous la vie de château ! (Voir En pratique.)



2

3



En Pratique

Des expositions

A Chaumont-sur-Loire Jardins de paradis (1) Dix créateurs ont travaillé sur l'Eden, un thème cher à la Renaissance. On déambule en plein air dans ce domaine consacré à l'art contemporain, entre ciels de plumes et labyrinthes sonores. L'artiste et paysagiste Bernard Lassus a imaginé un jardin des Hypothèses au milieu des prés, où les arbres et les feuilles sont en métal peint de couleurs éclatantes. 18 € par adulte, 6 € pour les 6-11 ans, jusqu'au 3 novembre.

A Blois Enfants de la Renaissance Pouponnière des enfants royaux, le château de Blois a vu grandir ceux de Catherine de Médicis. L'occasion de revenir sur les us et coutumes de la maternité. Rituel de l'accouchement, alimentation, jouets, modes d'éducation, le parcours s'organise autour de tableaux iconiques et d'objets rares, comme une collection de hochets-talismans en ivoire ou une dinette en plomb retrouvée dans le lit de la Seine. 12 € par adulte, 6,50 € pour les 7-18 ans, jusqu'au 1^{er} septembre.

A Loches Sforza, un mécène au cachot La citadelle royale accueille Ludovic Sforza. Ce puissant duc de Milan, tantôt allié, tantôt ennemi des rois de France, contribua à déclencher les guerres d'Italie. Il fut aussi le mécène de Léonard de Vinci, qui immortalisa sa maîtresse, Cecilia Gallerani, dans *la Dame à l'hermine*. Mais ses intrigues causèrent sa perte. Fait prisonnier par Louis XII en 1500, il acheva sa vie dans un cachot du donjon de Loches, oublié de tous. 10,50 € par adulte, 8,50 € pour les 7-18 ans, HistoPad inclus.

Une balade

L'association Millière Raboton, homme de Loire (2) propose des balades commentées à bord de bateaux à voile traditionnels, les toues, au départ de Chaumont-sur-Loire et d'Amboise. Pour un supplément de magie, on embarque pour un pique-nique au soleil couchant en dégustant un verre de vouvray. A partir de 20 € par adulte et, 12 € par enfant la balade de 1 h 30 en journée. milliere-raboton.net.

La vie de château

A Amboise Dix belles chambres dans une demeure à colombages avec jardin et piscine. A partir de 130 € la double, 15 € le petit déjeuner. au-charme-rabelaisien.com.

A Blois (3) Une délicieuse demeure du xvi^e siècle offrant quatre chambres et suites. A partir de 120 € la nuitée pour deux. leclospasquier.fr. **A Langeai** Un élégant manoir du xix^e siècle dans un parc en lisière de forêt avec cinq chambres et suites. A partir de 140 € la nuitée pour deux. chateaudessards.com. **A Cheverny** Un petit château de la Renaissance, restauré au xix^e siècle, avec trois suites. A partir de 180 € la nuitée pour deux. chateaudetroussay.com.

Renseignements : CRT Centre-Val de Loire, valde Loire-france.com.

