



CIRCUIT COURT **Paix royale à BLOIS.**

EN 1519, CATHERINE DE MÉDICIS NAISSAIT TANDIS QUE LÉONARD DE VINCI TIRAIT SA RÉVÉRENCE. LA FUTURE REINE DE FRANCE ET LE GÉNIAL FLORENTIN ONT TOUS DEUX CONTRIBUÉ À FAÇONNER LE PAYS DE BLOIS. CÔTÉ CHÂTEAUX COMME CÔTÉ JARDIN.

Texte Pascale DES
Photos Christian C

1 - VISITE D'UN CHÂTEAU LABORATOIRE

Perché à quelques encablures de la Loire, le château de Blois déconcerte le visiteur, tant son architecture semble hétéroclite. C'est que sept rois et dix reines y ont vécu, le transformant au gré des modes en laboratoire d'architecture du Val de Loire. En 1515, dès son accession au trône de France, François I^{er} lance ainsi le premier chantier de son règne en ajoutant au logis du xv^e siècle une aile inspirée de la Renaissance italienne. Il fait appel à un architecte toscan, Domenico da Cortona. Côté cour, la façade s'orne d'une pièce maîtresse : un escalier à vis sculpté dans la pierre de tuffeau, qui préfigure celui imaginé quelques

années plus tard par Léonard de Vinci à Chambord. Avec ses baies conçues pour voir et être vu et ses médaillons à l'effigie de la salamandre, l'ouvrage fait office de scène de théâtre pour les apparitions du roi et de la reine. C'est dans le décor Renaissance de Blois que Catherine de Médicis, née il y a cinq cents ans à Florence, a vécu une partie de sa longue vie (1519-1589), d'abord comme simple bru de François I^{er}, puis comme reine, mère et enfin régente. En cette fin d'année anniversaire, le château lui rend hommage. Autour de la sculpture funéraire en marbre de la reine par Girolamo della Robbia, prêt exceptionnel du Louvre, des visites guidées thématiques

éclairent le rôle politique et la légende de celle que l'on surnommait « la Régente noire ». Que ce soit dans ses appartements, ils se redécouvrent à travers des jeux d'images, de sons et de lumières de l'exposition interactive « Rêves de lumière ». Du 27 décembre et 3 janvier, le château propose en prime deux soirées exceptionnelles, « Les nuits de la fête à la cour de Catherine de Médicis ».

ENTRÉE ADULTE : 12 €, 6-17 ANS : 6,50 €, INCLUANT LA DÉCOUVERTE DU TRANSI DE LA REINE (JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2020) ET L'EXPOSITION « RÊVES DE LUMIÈRE » (JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE). VISITE GUIDÉE « LES SECRETS DE LA DAME EN NOIR », LE SAMEDI À 15 HEURES (JUSQU'AU 29 FÉVRIER). CHATEAUBLOIS.FR



2 – VIRÉE À LA VOILE SUR LA LOIRE

Milière Raboton est une association de marins de Loire qui propose des balades commentées à bord de petites toues, bateaux à voile traditionnels construits en chêne. Des quais de Chaumont-sur-Loire ou de la grève d'Amboise, les passagers embarquent en petit comité (12 maximum) pour tirer des bords en direction des îles sauvages et les bancs de sable du fleuve qui transitaient toutes les marchandises à la Renaissance. La virée est encore plus magique à l'aube ou au crépuscule, en chant, en compagnie des oiseaux.

DÉPARTS TOUTE L'ANNÉE. LA BALADE DE 1 H 30, À PARTIR DE 10 € POUR LES ADULTES ET 12 € POUR LES ENFANTS. MILLIERE-RABOTON.NET

3 – FESTIN D'ANTAN AUX CLOSEAUX

Au creux des forêts de Vallières-les-Grandes, Soeur et Christophe Lunais tiennent table ouverte dans une maison de chasse du XVI^e siècle, où l'on raconte que François I^{er}, charmé par une courtisane, aurait dormi un hiver. L'hiver, un bon feu de cheminée réchauffe la salle à manger aux murs en pierre de tuffeau. Parmi les recettes d'époque, la tarte Renaissance à savourer cet hiver, la tarte aux pommes et au boudin noir, le pavé de biche poêlée à la purée de butternut ou le confit de panais vanillé. Les desserts sont crémeux au chocolat.

MENUS DE 24 À 33 €. LES CLOSEAUX, À VALLIÈRES-LES-GRANDES. LESCLOSEAUX.COM



4 – SOMMEIL D'ÉPOQUE AU CHÂTEAU DE TROUSSAY

Maison d'hôtes de charme au milieu des vignes de Cheverny, le mini-château de Troussay est un monument de la Renaissance en Val de Loire. Bâti au XV^e siècle par l'écuyer du roi Charles VII, pillé après la Révolution, il doit son salut à un historien du XIX^e siècle, Prosper Mérimée, qui l'a remeublé pièce par pièce en achetant les ventes aux enchères. Les convives sont logés dans les premières loges pour savourer ses clochetons en pierre sur son escalier en pierre et ses fenêtres à vitraux colorés ouvrant sur le parc boisé.

QUATRE SUITES À PARTIR DE 180 € EN B & B ET DEUX GÎTES 4 PERSONNES À PARTIR DE 480 € LE WEEK-END. CHATEAUNETROUSSAY.COM

5 – DÉAMBULATION ONIRIQUE À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Écrin de verdure dominant la Loire, le Domaine de Chaumont-sur-Loire devient, en 2007, Centre de la sculpture de nature. Son vaste parc propose un parcours original à la découverte d'une collection d'œuvres d'art contemporain élargie saison après saison, parmi lesquelles se trouvent sculptures massives en planches de cèdre de France, de Von Rydingsvard et objets sphériques de l'artiste danois Armin Schubert, créateur d'architecture éphémère. De novembre à février, son château du XV^e siècle, embellie par Diane de Poitiers, fait place à l'imagerie contemporaine. Une exposition de grands photographes offre un autre regard sur le paysage et la nature.

ADULTE : 18 €, ENFANT - 11 ANS : 6 €. DOMAINE-CHAUMONT-SUR-LOIRE.COM



Y ALLER

Depuis Paris, Blois est à 185 km en voiture via la A10 ou à 1 h 30 en train depuis la gare de Paris-Austerlitz. oui.sncf
Plus d'informations auprès de l'office de tourisme de Blois-Chambord. bloischambord.com