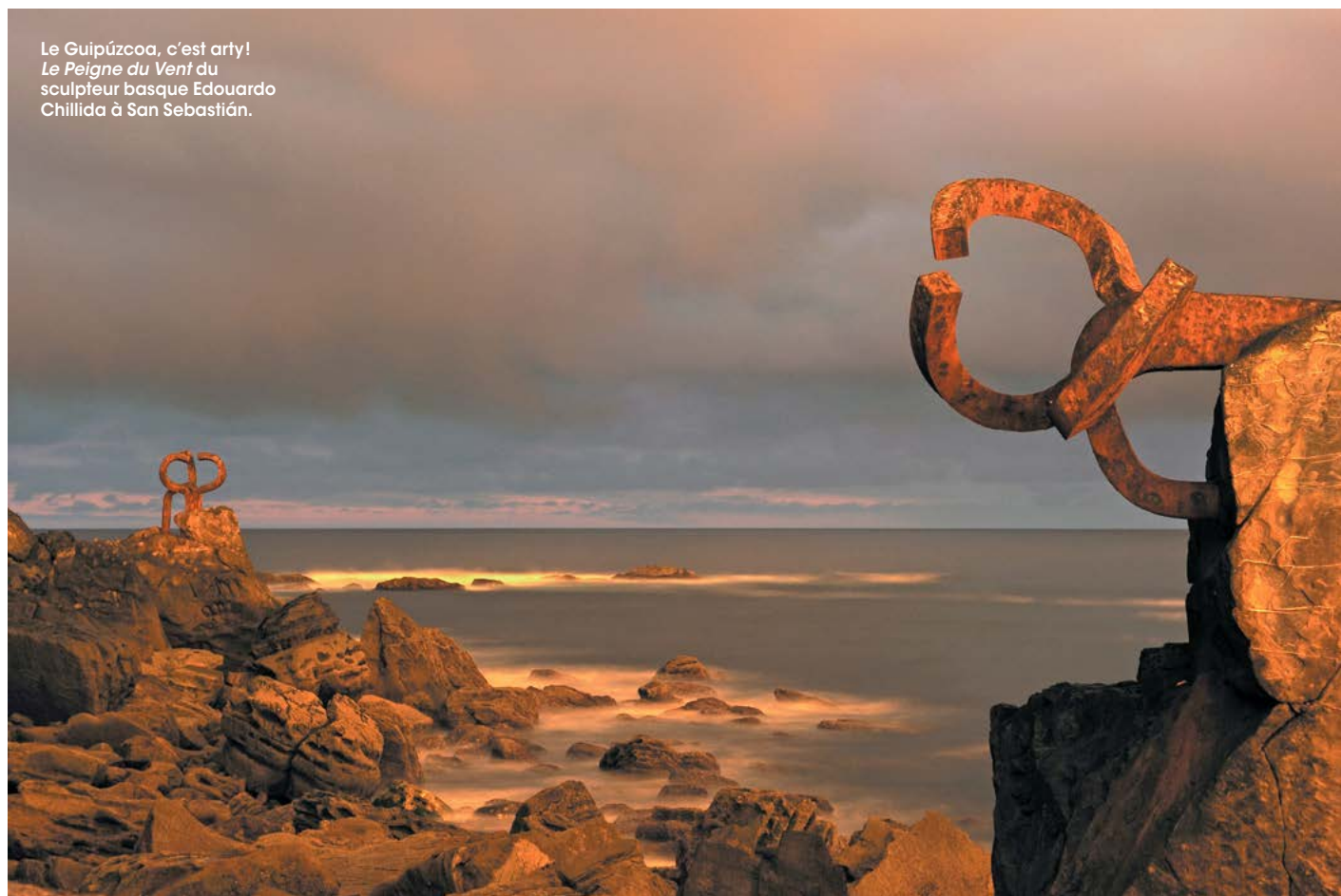


Le Guipúzcoa, c'est arty!
Le Peigne du Vent du
sculpteur basque Edouardo
Chillida à San Sebastián.

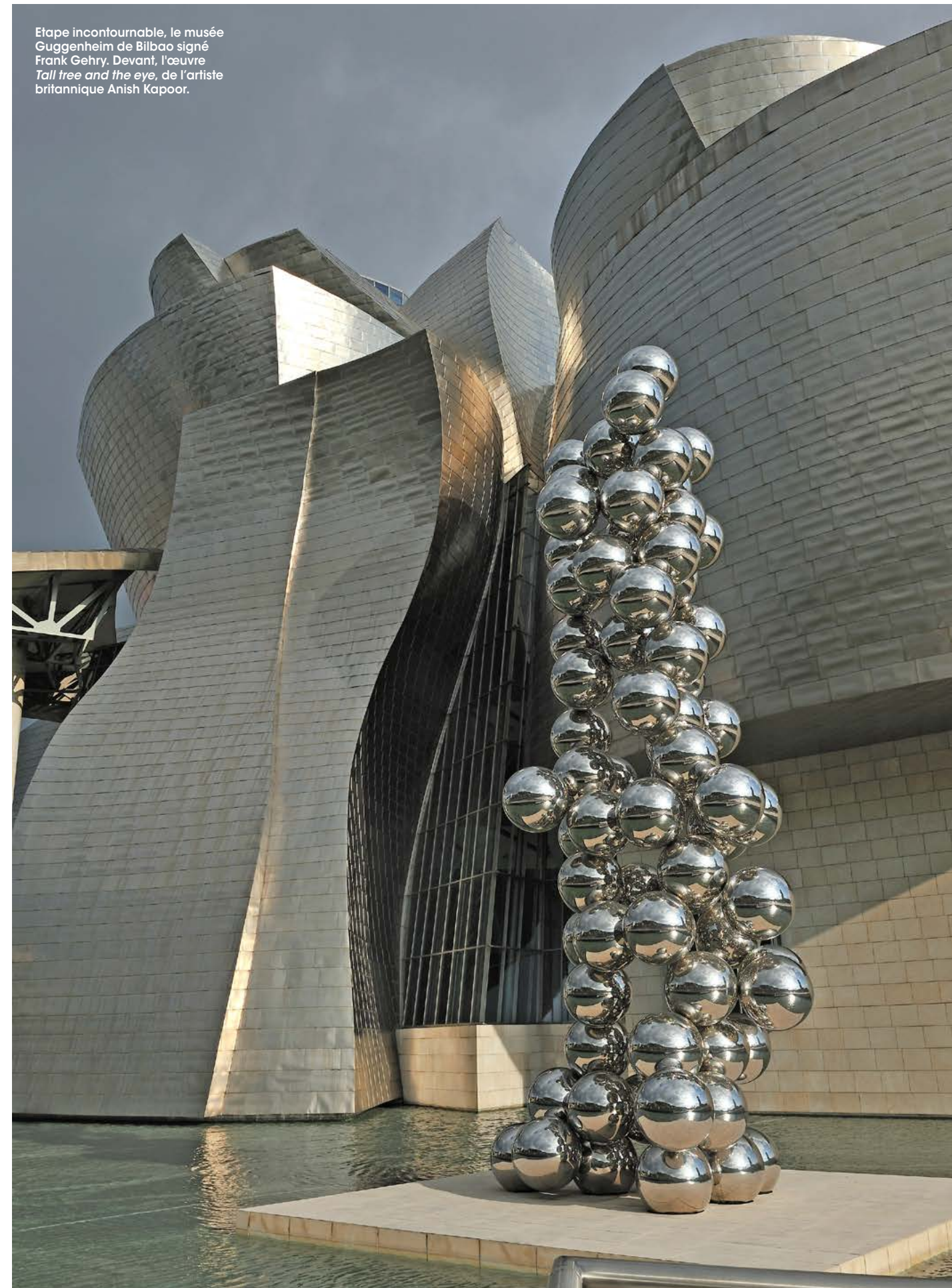


Guipúzcoa, la côte basque en V.O.

Plages iodées, surf attitude, pintxos gourmands, art contemporain...
à deux pas de la frontière avec la France, la côte basque espagnole
est un nouveau repaire « urban-beach ». Pépites glamour,
de San Sebastián la balnéaire à Bilbao l'inspirée.

Par Pascale Deselos Photos Christian Coupi

Etape incontournable, le musée
Guggenheim de Bilbao signé
Frank Gehry. Devant, l'œuvre
Tall tree and the eye, de l'artiste
britannique Anish Kapoor.



Pour la plus belle vue sur la baie de la Concha, à San Sebastián, grimpez dans le funiculaire du mont Igeldo.



Cahin caha, le funiculaire grimpe à l'assaut du mont Igeldo, 3 € le voyage pour admirer la plus jolie vue sur San Sebastián/Donostia, la perle du Guipúzcoa, le Pays basque espagnol. Vue d'en haut, la plage de la Concha dessine une longue virgule blonde, bercée par le bleu de la mer Cantabrique. Plus loin, se tapit l'anse ventée de la Zurriola, fief des surfeurs. Tout autour de la ville, les collines vertes donnent des envies de marches dans l'air iodé. En redescendant, on emboîte le pas aux promeneurs sur le *paseo de la Concha*. En front de mer, s'égrenent palaces de marbre et villas à tourelles. Ce quartier, qui affiche les prix au mètre carré les plus élevés d'Espagne, remonte au XIX^e siècle, quand la régente Maria Cristina fit de San Sebastián sa villégiature estivale. Dans le sillage de la famille royale, l'aristocratie découvrait alors les bains de mer, se piquait de culture basque et s'étourdissait de banquets, de fêtes, de bals... Un plongeon dans les vagues, une sieste sur les pelouses du château, aux allures de coquet manoir normand, un parcours thalasso entre bassins, cascades et jets à bulles sous la rotonde Belle Epoque de la Perla, et on est paré pour aborder le quartier médiéval. Aménagé dans le couvent San Telmo, relooké d'une façade design en aluminium, son beau musée d'Histoire passe en revue tous les *musts* de la culture basque, des « pierres des morts »



Balade en musique et villas XIX^e de la baie de la Concha ou cours de surf sur la plage de la Zurriola, faites vos jeux à San Sebastián!



(pierres tombales traditionnelles) au fameux béret en feutre. Le soir, c'est là que bat le cœur de la ville. Au fil des ruelles bordées de hautes maisons à arcades, locaux et touristes se retrouvent pour la traditionnelle tournée des bars à *pintxos*, les meilleurs représentants de la gastronomie locale. Brochettes de gambas, sauté de *chipirones* aux poivrons rouges, gratin de joue de bœuf, ces plats miniatures préparés à la demande se dégustent de préférence chauds, debout au comptoir, accompagnés d'un Txakoli, le vin blanc pétillant produit dans les vignobles de Getaria ou d'un cidre fermier de la cidrerie Petritegi, au proche village d'Astigarraga. Quelques bonnes adresses: Goiz Argi, Txuleta, Gandarias, La Cuchara de San Telmo, La Vina...

Changement de décor sur la plage de la Zurriola, dans le quartier de Gros, de l'autre côté de la ville ou à Zarautz, 20 km à l'ouest. Poussés par les vents d'ouest, les rouleaux de l'Atlantique font ici la joie des surfeurs. Pendant que les « pros » filent à la pointe de l'écume, enchaînant sauts et virages, les débutants s'efforcent de tenir debout dans les premières vagues. Un spectacle à tous les niveaux ! Les stars déambulent de la rue à la plage, « combi » moulante et planche sous le bras. Cours et stages à la semaine, ●●●

DE LA BELLE ÉPOQUE AU XXI^e SIÈCLE, SAN SEBASTIÁN A TOUJOURS SURFÉ SUR LA VAGUE.

PARTIS DE SAN SEBASTIÁN, LES PÊCHEURS DU PAYS BASQUE DEVINRENT LES MAÎTRES DE LA CHASSE À LA BALEINE.

●●● B&B aux allures de conteneurs portuaires, bars et clubs aux accents pop rock... la culture « glisse » est reine et on peaufine son look à l'incorruptible Pukas Surf shop, véritable mine de *boards* en tout genre, bikinis et sweats siglés « Surfing in the Basque country ». Plus attirés par l'Histoire ? Au pied de la colline d'Urgull, le vieux port de San Sebastián abrite encore quelques chaluts colorés. Mais au temps de sa gloire, jusqu'au XIX^e siècle, il accueillait bricks, frégates et goélettes armés pour commercer le cacao, le coton, le sucre avec l'Amérique ou chasser la baleine dans les eaux froides de Terre-Neuve. Pour revivre l'aventure des baleiniers basques, cap sur le musée d'Histoire maritime, un des plus beaux d'Europe, au bout de la jetée. Ou sur le port voisin de Pasajes, 6 km à l'ouest. C'est là que les bénévoles de l'association Alboala ont entrepris de reconstruire le San Juan, un navire baleinier échoué corps et biens en 1565, sur les côtes du Labrador. Dans le bruit des marteaux, le frottement des rabots, les effluves du chêne frais coupé, le bateau reprend peu à peu forme sous les yeux des visiteurs. Un chantier participatif à l'égal de celui de l'Hermione à Rochefort ! Getaria, à 30 km à l'ouest, est aussi le village natal de Juan Sebastián Elcano, le premier explorateur et marin (basque, forcément !) à avoir réalisé le tour du monde par les mers, de 1519 à 1522. Pourpoint et cape au vent, sa statue de bronze domine le port de pêche, réputé pour ses restaurants de poissons et ses conserveries d'anchois. ●●●



Revivre l'aventure des baleiniers au musée d'Histoire maritime ou sur le chantier du San Juan, à Pasajes.



Vieux port, petites ruelles et bonnes adresses, entre shopping au Pukas Surf shop et tournée des bars à pintxos.



VOTRE VOYAGE

Y ALLER : en voiture, San Sebastián et Bilbao sont respectivement à 25 km et 123 km via la AP8 d'Hendaye, près de la frontière franco-espagnole. En bus, la compagnie Pesa (www.pesa.net) propose des liaisons au départ d'Hendaye, St-Jean de Luz et Biarritz. Avec Air France (www.airfrance.fr), 3 vols quotidiens de Paris-CDG à Bilbao (1 h 50) à partir de 118 € A/R. Tel : 3654 ou airfrance.fr.

FORMALITÉS ET RENSEIGNEMENTS : carte d'identité ou passeport en cours de validité. Informations en français sur www.sansebastianaturismoa.eus/fr et www.gipuzkoaturismoa.eus/fr
MONNAIE : l'euro.
CLIMAT : océanique, avec températures de 21 à 26° de mai à septembre.

OÙ DORMIR ?

A San Sebastián, à l'hôtel NH Collection Aránzazu. Un 4 étoiles au chic contemporain, dans le quartier huppé d'Ondarreta, à 5 minutes de marche de la plage. A partir de 145 € la double en B&B. (www.nh-collection.com)
A l'hôtel Punta Monpas. Un mini 2 étoiles « surf spirit » sur la plage de la Zurriola. A partir de 75 € la double en B&B. (puntamonpashotel.com)
A Getaria, à l'hôtel SaizazGetaria. A deux pas du vieux port et de la plage de Gaztetape, un hôtel de charme offrant 17 chambres ouvrant sur l'océan ou nichées dans une tour gothique. A partir de 124 € la double en B&B. (saizazgetaria.com)
A Bilbao au Miro Hotel. Sur les quais de la ría Nervión, face au musée Guggenheim, un 4 étoiles de 50 chambres à l'esprit « urban design ». A partir de 146 € la double en B&B. (www.mirohotelbilbao.com)

●●● Est-ce le contraste violent entre les couleurs de la mer, des falaises et des collines ? La côte basque espagnole inspire aussi les artistes contemporains et leurs créations bousculent le paysage, donnant du sel à chaque étape. A San Sebastián, courez admirer le Kursaal, le futuriste palais des congrès signé de l'architecte espagnol Rafael Moneo. Sur une esplanade face à la mer, ce jeu de parallélépipèdes défie l'océan, avec ses parois de verre brut répondant au vert des vagues. L'auditorium géant accueille chaque année en septembre le festival international du film. De l'autre côté de la baie, au bout de la Concha, trône l'énigmatique *Peigne du Vent*, d'Eduardo Chillida (1924-2002). Pour s'immerger dans l'œuvre de ce sculpteur-forgeron internationalement reconnu, filez jusqu'à Hernani, dans le proche arrière-pays. Au pied de la ferme en pierres du XVI^e siècle, où il vécut et travailla, 40 sculptures monumentales en acier rouillé, à l'image d'épaves de navire, se déploient dans un parc en plein air récemment rouvert.

Sur les hauteurs de Getaria, rendez-vous avec Cristóbal Balenciaga (1895-1972) au Palais Aldamar. C'est dans cette villa rétro, aujourd'hui assortie d'une aile contemporaine, que ce fils d'un marin-pêcheur et d'une simple couturière avait fait ses débuts, à l'aube du XX^e siècle. Le lieu abrite désormais l'une des plus grandes et des plus belles collections de mode au monde : au fil du parcours, robes-gitane, tuniques torero et manteaux de cocktail, éclairés comme des bijoux, racontent l'évolution d'un style vers l'épure. Une leçon de couture et une formidable *success story* ! Terminus du voyage à Bilbao. Dans les années 1980, en pleine crise sidérurgique, la foule ne se pressait guère dans cette cité industrielle, poussée sur les bords d'une ria (baie étroite et allongée), à 11 km de la mer. Depuis, tout a changé ! Rivière assainie, docks rénovés, ponts aériens, espaces verts... La ville est devenue l'écrin du fameux musée d'art contemporain Guggenheim. Autour de la colossale coque en écailles de titane imaginée par l'architecte américain Frank Gehry, trônent des œuvres majeures comme *Maman*, l'araignée de Louise Bourgeois ou le *Puppy*, l'emblématique chiot fleuri de Jeff Koons. Après la visite, rien n'empêche d'aller s'encanailler dans les bars de la vieille ville. Ici aussi, les Basques savent recevoir !



La côte déroule ses pépites d'art, comme le Kursaal de San Sebastián ou *Maman*, l'araignée de Louise Bourgeois à Bilbao.

