



CIRCUIT COURT Paix royale à BLOIS.

EN 1519, CATHERINE DE MÉDICIS NAISSAIT TANDIS QUE LÉONARD DE VINCI TIRAIT SA RÉVÉRENCE. LA FUTURE REINE DE FRANCE ET LE GÉNIAL FLORENTIN ONT TOUS DEUX CONTRIBUÉ À FAÇONNER LE PAYS DE BLOIS. CÔTÉ CHÂTEAUX COMME CÔTÉ JARDIN.

1 – VISITE D'UN CHÂTEAU LABORATOIRE

Perché à quelques encablures de la Loire, le château de Blois déconcerte le visiteur, tant son architecture semble hétéroclite. C'est que sept rois et dix reines y ont vécu, le transformant au gré des modes en laboratoire d'architecture du Val de Loire. En 1515, dès son accession au trône de France, François I^{er} lance ainsi le premier chantier de son règne en ajoutant au logis du xv^e siècle une aile inspirée de la Renaissance italienne. Il fait appel à un architecte toscan, Domenico da Cortona. Côté cour, la façade s'orne d'une pièce maîtresse : un escalier à vis sculpté dans la pierre de tuffeau, qui préfigure celui imaginé quelques

années plus tard par Léonard de Vinci à Chambord. Avec ses baies conçues pour voir et être vu et ses médaillons à l'effigie de la salamandre, l'ouvrage fait office de scène de théâtre pour les apparitions du roi et de la reine. C'est dans le décor Renaissance de Blois que Catherine de Médicis, née il y a cinq cents ans à Florence, a vécu une partie de sa longue vie (1519-1589), d'abord comme simple bru de François I^{er}, puis comme reine, mère et enfin régente. En cette fin d'année anniversaire, le château lui rend hommage. Autour de la sculpture funéraire en marbre de la reine par Girolamo della Robbia, prêt exceptionnel du Louvre, des visites guidées thématiques

éclairent le rôle politique et la légende de celle que l'on surnommait « la Régente noire ». Quant à ses appartements, ils se redécouvrent à travers les jeux d'images, de sons et de lumières de l'exposition interactive « Rêves de lumière ». Les 27 décembre et 3 janvier, le château proposera en prime deux soirées exceptionnelles, « Les nuits de fête à la cour de Catherine de Médicis ».

ENTRÉE ADULTE : 12 €, 6-17 ANS : 6,50 €, INCLUANT LA DÉCOUVERTE DU TRANSI DE LA REINE (JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2020) ET L'EXPOSITION « RÊVES DE LUMIÈRE, SCULPTURES INTERACTIVES DE LAURENCE DRÉANO » (JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE). VISITE GUIDÉE « LES SECRETS DE LA DAME EN NOIR », LE SAMEDI À 15 HEURES (JUSQU'AU 29 FÉVRIER). CHATEAUBLOIS.FR

Texte Pascale DESCLOS
Photos Christian GOUPI

LE GOÛT



2 – VIRÉE À LA VOILE SUR LA LOIRE

Milière Raboton est une association de mariniers de la Loire qui propose des balades commentées à bord de toues, bateaux à voile traditionnels construits à l'ancienne. Des quais de Chaumont-sur-Loire ou de la grève d'Amboise, les passagers embarquent en petit comité (12 maximum) pour tirer des bords entre les îles sauvages et les bancs de sable du fleuve roi, où transitaient toutes les marchandises à la Renaissance. La virée est encore plus magique à l'aube ou au coucher, en compagnie des oiseaux.

DÉPARTS TOUTE L'ANNÉE. LA BALADE DE 1 H 30, À PARTIR DE 20 € POUR LES ADULTES ET 12 € POUR LES ENFANTS. MILLIERE-RABOTON.NET

3 – FESTIN D'ANTAN AUX CLOSEAUX

Au creux des forêts de Vallières-les-Grandes, Sophie et Christophe Lunais tiennent table ouverte dans un relais de chasse du xvi^e siècle, où l'on raconte que François I^{er}, charmé par une courtisane, aurait dormi une nuit. L'hiver, un bon feu de cheminée réchauffe la salle aux murs en pierre de tuffeau. Parmi les recettes d'inspiration Renaissance à savourer cet hiver, la tarte fine aux pommes et au boudin noir, le pavé de biche poêlé à la purée de betternaut ou le confit de panais vanillé avec crémeux au chocolat.

MENUS DE 24 À 33 €. LES CLOSEAUX, À VALLIÈRES-LES-GRANDES. LESCLOSEAUX.COM



4 – SOMMEIL D'ÉPOQUE AU CHÂTEAU DE TROUSSAY

Maison d'hôtes de charme au milieu des vignobles de Cheverny, le mini-château de Troussay est un rescapé de la Renaissance en Val de Loire. Bâti au xv^e siècle par l'écuyer du roi Charles VII, pillé après la Révolution, il doit son salut à un historien du xix^e siècle, ami de Prosper Mérimée, qui l'a remeublé pièce par pièce en courant les ventes aux enchères. Les convives sont aux premières loges pour savourer ses clochetons en brique, son escalier en pierre et ses fenêtres à vitraux colorés, ouvrant sur le parc boisé.

QUATRE SUITES À PARTIR DE 180 € EN B & B ET DEUX GÎTES 4 ET 8 PERSONNES À PARTIR DE 480 € LE WEEK-END. CHATEAUTROUSSAY.COM

5 – DÉAMBULATION ONIRIQUE À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Écrin de verdure dominant la Loire, le Domaine de Chaumont-sur-Loire devient, en 2007, Centre d'arts et de nature. Son vaste parc propose un parcours onirique, à la découverte d'une collection d'œuvres d'art contemporain élargie saison après saison, parmi lesquelles figurent sculptures massives en planches de cèdre d'Ursula Von Rydingsvard et objets sphériques de l'artiste autrichien Armin Schubert, créateur d'architecture naturelle. De novembre à février, son château du xv^e siècle, embelli par Diane de Poitiers, fait place à l'image, avec une exposition de grands photographes offrant leur regard sur le paysage et la nature.

ADULTE : 18 €, ENFANT - 11 ANS : 6 €. DOMAINE-CHAUMONT.FR

Y ALLER

Depuis Paris, Blois est à 185 km en voiture via la A10 ou à 1 h 30 en train depuis la gare de Paris-Austerlitz. oui.sncf

Plus d'informations auprès de l'office de tourisme de Blois-Chambord. bloischambord.com

